«Народ, который не знает своей культуры и истории – презрен и легкомыслен»

Н. М. Карамзин.

**Участники проекта:** воспитанники группы МБДОУ «Детский сад № 62 «Радуга», педагоги, родители.

**Тип проекта:** информационно-практико-ориентированный.

**Вид проекта:** групповой, долгосрочный.

**Сроки реализации:** с 01.09.2020 г. по 31.05.2023г.

**База реализации:** МБДОУ «Детский сад № 62 «Радуга»

**Актуальность темы:**

Дошкольный возраст-яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы. В этом возрасте актуальным является формирование основ нравственности посредством народной педагогики, эмоциональной отзывчивости. **«**Что покажешь ребёнку-то его дорога» - так издавна говорят адыги. И действительно, мудрость народная не требует комментариев. Прекрасно, когда ребёнок воспитывается в первую очередь, в духе своих национальных традиций, обычаев. Ибо без знания своей истории, языка, искусства невозможно в полной мере понять и изучить культуру другого народа.В данном проекте акцент сделала на воспитание и обучение детей на традициях всех народов проживающих на территории республики Адыгея, приобщая дошкольников к народному творчеству, национальной культуре, обычаям и традициям. Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка дошкольника, т.к. в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Через введение в культуру, ее осмысление и познание у ребенка развивается не только духовно-нравственная сфера, но и его творческие способности, а главное – речь.    Одним из перспективных методов, способствующих приобщению дошкольников к народной педагогике, является метод проектирования, позволяющий растить детей общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции, творческая организация (креативность), вариативность   использования материала — вот те ключи к успеху в воспитании и обучении детей. Поликультурное пространство Республики Адыгея предполагает необходимость межкультурного взаимодействия и реализации в практике диалога культур, начиная с дошкольного возраста. При этом приоритетными становятся знание культурных традиций, обычаев, праздников, умение видеть и ценить специфичные для того или иного этноса личностные качества, что позволяют создать лингвомир ребенка, насыщение которого будет происходить всю жизнь.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. В этой связи в Программе обучение и воспитание ведется на русском языке с использованием адыгейского (второго государственного языка). Это позволит детям в дальнейшем успешно обучаться и на русском, и на адыгейском языках, также обеспечит каждому из них равные условия для освоения как российских, так и адыгских культурных ценностей.

В условиях демократизации общества закономерен процесс пробуждения национального самосознания народов России.  Система образования должна быть переориентирована на возрождение национально – культурных запросов общества. Детский сад является реальным средством культурного возрождения народов России.

Данная программа связана с изучением себя, своей семьи, природы республики, родного края, окружающих предметов. Она дает возможность изучить свой край, воспитывать бережное отношение   к природе, способствует накоплению краеведческой информации. Расширяет представление детей о народах, проживающих на территории Адыгеи, учит различать обычаи и традиции разных народов.  В этой программе освещаются традиции, обычаи и культура адыгского народа. Она дает возможность более глубокого изучения традиций, культуры и исторического прошлого.  Расширение представлений детей о родном крае, о государственных праздниках. Изучение «малой Родины» имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников, расширение кругозора, развитии их социально-коммуникативного потенциала.

**Новизна проекта**

Новизна заключается в том, что темы занятий проекта дают воспитанникам более целостное представление об особенностях быта русского и адыгского народа, его всестороннего таланта, трудолюбия. Дети знакомятся шире с народными промыслами России и Адыгеи, символикой русского и адыгского декоративного искусства и её значением. Особенно ценны для применения на занятиях образцы детского фольклора: это игры, песни, хороводы, некоторые календарные обряды, которые были забыты взрослыми. Разучивая новые потешки, заклички занятия будут посещать персонажи этих фольклорных произведений. Предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами обихода, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Материал расположен от простого к сложному.

«Произведения народного фольклора помогают переложить детский язык на русский лад и развивать в детях чутье к звукам красотам русского языка. **Малые фольклорные формы- прекрасный речевой материал для детей любого** возраста». К.Д. Ушинский???

**Ожидаемый результат:** в результате проведенной работы с детьми:

 1. У детей сформируется интерес к своему народу, его культуре, чувство любви к Родине.

2. Дети станут более раскрепощены, эмоциональны.

3. Образ жизни русского и адыгского народа, его культура заинтересует детей на столько, что они легко будут вливаться в образы героев народных сказок, отождествлять себя с ними, ярче воплощая любимый образ и его нравственные качества.

4. Дети станут более внимательны друг к другу, своим родным. Значительно обогатится речь детей, они станут инициативны в разговоре.

5. Родитель активные участники в проекте, способные воспитывать в детях национальную гордость и учат не терять связь с корнями своего народа.

**Цель:** Развитие интеллектуально-эмоциональных связей, через передачу детям историко-культурных представлений о жизнедеятельности русского и адыгского народов, формирование правильной речи, познавательной деятельности у детей.

**Задачи:**

1. Создать среду, способствующую развитию познавательных способностей, активной речи у ребенка. (музей)

2. Обогатить эмоциональный опыт у детей на основе знакомства с традициями русского и адыгского народа. (мастер-классы с детьми и родителями)

3. Сформировать у дошкольников исследовательский интерес, любознательность, стремление к изучению культуры своего народа. (мини-проекты по календарным датам)

4. Способствовать раскрытию потенциала развития каждого ребенка, закономерностей становления их творческих качеств в процессе приобщения к народной культуре и искусству. (участие в различных конкурсах).

5. Формировать представление о добре и зле, смелости и трусости и т.д. на основе сказок. (театры)

6. Развивать патриотические чувства на основе ознакомления с культурными ценностями русского и адыгского народа, города и края. (выставки)

**Методическая работа по проекту:**

- Формировать потребности в изучении детской литературы, мотивации к самообразованию в вопросах познавательного образования детей дошкольного возраста;

- Повышать профессиональный уровень в области методики приобщения детей к русской и адыгской культуре.

- Развивать способность к самоанализу собственной педагогической деятельности.

- Внедрять новые формы организации детской деятельности.

**Взаимодействие с родителями:**

- Активное участие в создании русского и адыгского музеев, развивающей среды группы.

- Организация семейного клуба «Истоки» (дистанционно) для осознания родителями значимости традиций, обычаев, образа жизни наших предков; сближение семьи и ДОО.

- Оказание помощи дошкольному учреждению в организации праздников, конкурсов, театральных постановок, в изготовлении атрибутов и элементов костюмов.

**Формы и методы работы:**

- интегрированные занятия;

- игры-ситуации; народные подвижные игры;

-беседы;

- выставки рисунков и поделок;

- экскурсии;

- просмотр мультфильмов;

- викторины;

- посиделки, драматизация сказок, потешек;

- сравнение прошлого «как было» и настоящего «как есть»;

- рассматривание иллюстраций о быте и жизни русского и адыгского народа;

- рассказывание сказок в лицах, составление словесных портретов по персонажам сказок.

**Необходимые условия реализации проекта:**

1.Создание предметно-развивающей среды. Изучение роли и места народной культуры в содержании образования детей дошкольного возраста.

2.Интеграция со специалистами ДОО.

3.Обеспечить условия для обогащения словаря воспитанников, внести в общение с детьми малые фольклорные формы (считалки, потешки, скороговорки и др.).

4.Поощрять детское словотворчество (придумывание загадок, стихов, сказок и т.д.).

5.Взаимодействие с семьей обучающихся.

**Предметно-развивающая среда:**

1. Русский и адыгский мини-музеи, предметы обихода, куклы в народных костюмах.

2. Образцы народно-прикладного искусства.

3. Презентации русских и адыгских сказок.

4. Набор театров.

5. Костюмы для персонажей сказок.

6. Демонстрационный материал, иллюстрации о быте, жизни русского и адыгского народа, дидактические игры.

**Содержание и этапы проектной деятельности**

*Подготовительный этап*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Содержание деятельности | Ожидаемый результат |
| Август 2020г. | Составление долгосрочного проекта и утверждение на педагогическом совете | Утверждение проекта  |
| Август 2020г. | Изготовление пособий, изучение литературы, подбор материалов для работ. | Пособия изготовлены, литература изучена, материалы подобраны |

*Оснвной этап*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Содержание деятельности | Ожидаемый результат |
| 01.09.2020 –31.05.2022г. | Выполнить задачи, поставленные для реализации проекта | Реализация цели и задач проекта |

*Заключительный, контрольно-оценочный этап*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Содержание деятельности | Ожидаемый результат |
| 01.05.2022 31.05.2022г. | Оценить работу всех участников проекта, родителями, коллегами | Позитивная оценка деятельности участников проекта |

*Подготовительный этап:*

Создание необходимых условий для реализации проекта:

-интеграция основной программы «От рождения до школы» и дополнительных: О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам народным», Титаренко Н.И. «Родничок», Л.Х. Цеева «Я и мой мир»;

- обсуждение цели и задач с воспитанниками и родителями;

- обоснование, предсказание путей реализации проекта;

- подбор познавательной, художественной литературы;

- проведение бесед по проекту;

- оформление мини музеев.

Учитывая возрастные особенности детей обучающий процесс строится с учетом индивидуализации, объединяя детей в микрогруппы. На первом этапе дети знакомятся с малыми формами фольклора: потешки, прибаутки, пословицы, сказания и т.д. С использованием наглядных пособий, кукольного театра, что способствует у детей развитию интереса к потешкам, желание повторить их самостоятельно.

Также ребята знакомятся с народными сказками:

-чтение, объяснение новых слов, рассматривание иллюстраций;

-изучение образов героев, дополнительные сведения о персонажах, познание их в сравнении;

-разучивание считалок, потешек, где присутствуют герои сказок;

-разучивание игр с этими персонажами;

-драматизация сказки, перевоплощение в образ сказочного героя.

*Основной этап:*

Основное внимание уделяется изучению быта, традиций, обрядов, праздников русского и адыгского народа, их духовной жизни. Большое значение уделяется знакомству ребенка с историей своей семьи, истории имен. С этой целью применяются такие формы работы как:

- Посиделки

- Рассматривание иллюстраций о быте, жизни русского и адыгского народа, просмотр и участие в фольклорных праздниках.

- Изготовление поделок, игрушек руками детей

- Выставки народно-прикладного искусства

- Выставки семейного творчества, составление семейного альбома, генеалогического дерева отдельной семьи.

- Исполнение русских и адыгских народных песен, прибауток.

- Разучивание хороводов, народных танцев.

- Участие в мероприятиях, приуроченных к 100-летию Республики Адыгея.

*Заключительный этап:*

1.Выставки продуктов самостоятельной и совместной со взрослыми детской деятельности.

2.Фотомонтажы мероприятий, видеоматериалы.

3.Создание мини – музеев.

4.Изготовление игрушек с национальным колоритом.

5.Изготовление национальной одежды.

6.Презентация проекта.

7.Создание методического продукта по результатам реализации проекта.

8.Обобщение опыта на информационных сайтах.